

8. Westfälische Kulturkonferenz

4.10.2018, 10 bis ca. 17:30 Uhr
Stadthalle in Gütersloh

Programm

- 10:00 Uhr **Begrüßung**
Dieter Gebhard, Vorsitzender der LWL-Landschaftsversammlung
Dr. Christine Disselkamp, stellvertretende Landrätin des Kreises Gütersloh
- 10:30 Uhr **Land in Sicht: Lage und Perspektiven ländlicher Räume in NRW**
Prof. Dr. Ulrike Grabski-Kieron, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
- 11:00 Uhr **Kunst und Kultur außerhalb der Metropolen.
Kulturpolitische Perspektiven des Landes**
Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft
des Landes NRW
- 11:30 Uhr **Raus aufs Land**
Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft
des Landes NRW
Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger, LWL-Kulturdezernentin
Andreas Kimpel, Vorsitzender des Kultursekretariats NRW Gütersloh
Theresa Hahl, Spoken-Word-Künstlerin
Dr. Jörg Hillebrand, Geschäftsführer der Neuen Philharmonie Westfalen

12:30 Uhr Mittagspause

13:30 Uhr **Foren (erste Runde)**

15:00 Uhr Kaffeepause

15:30 Uhr **Foren (zweite Runde)**

17:00 Uhr **Resonanzen, Ausblick und Verabschiedung**
Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger, LWL-Kulturdezernentin

17:30 Uhr Ende der Konferenz

Gesamtmoderation: Matthias Bongard

WLAN:

Netzwerk: public
Passwort: Kultur2016

Kontakt

Projekt „Kultur in Westfalen“

Dr. Yasmine Freigang, Projektleiterin

Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Kulturabteilung, Fürstenbergstr. 15, 48133 Münster

Telefon: 0251 591-3924, E-Mail: kultur-in-westfalen@lwl.org

www.kulturkontakt-westfalen.de

Die Konferenz findet statt in Kooperation mit



Foren

13:30 Uhr bis 15 Uhr und 15:30 Uhr bis 17:00 Uhr

Der Raumplan in der Tagungsmappe informiert darüber, wo welches Forum stattfindet. Die Nummer auf Ihrem Namensetikett zeigt an, für welche Foren Sie sich angemeldet haben.

Forum 1

Wenn Kunst aufs Land geht

Sind die Akteure auf dem Land zuverlässiger, neugieriger und engagierter? Das Theaterlabor Bielefeld hat ein gutes Gefühl dafür entwickelt, welche kulturellen Formate für die ländlichen Räume geeignet sind. So ist der Geschichtentauschhandel ein effektiver Baustein, schnell einen intensiven Kontakt zu einer Gemeinschaft zu finden.

In dem Workshop werden zunächst die unterschiedlichen Themenfelder erarbeitet. Im weiteren Verlauf gibt es die Möglichkeit, beispielhaft die kreative Entwicklung für ein Projekt oder einen Ort auszuprobieren. Deutlich wird, dass auch nicht-kulturelle Gruppen wie die freiwillige Feuerwehr sinnvoll eingebunden werden können.

Siegmar Schröder, Theaterlabor Bielefeld

Walter Neuling, Detmold

Forum 2

Werne up'n Patt – Der Berg geht zum Propheten

Ein Museumsbesuch ist nichts Selbstverständliches. Vor dem Hintergrund des gesellschaftlichen Wandels ist es an der Zeit, neue Formate und Wege zu suchen, die Museen zu den Menschen zu bringen und somit ins Gedächtnis der Gesellschaft zurückzuholen. Im Stadtmuseum Werne beschreitet man dafür ganz unterschiedliche Wege. Aber sind diese zielführend? Welche Herausforderungen sind zu meistern und welche Möglichkeiten des Museumstransfers stehen noch offen? Haben die Ideen aus Werne Vorbildcharakter für andere Museen?

Dr. Constanze Döhrer, Karl-Pollender-Stadtmuseum, Werne

Dr. Katharina Hülscher, Geschichtsmanufaktur, Dortmund

Dr. Hauke-Hendrik Kutscher, LWL-Museumsamt, Münster

Forum 3

Schmallenberg spinnt neue Fäden

Die Stadt Schmallenberg mit ihren 83 Ortsteilen hat in den vergangenen Jahren ein Kulturangebot entwickelt, das in Qualität und bürgerschaftlichem Engagement beispielgebend ist: „Die Textile“, das Festival für textile Kunst, das „KUMO“ mit mobilen Angeboten der Jugendkunstschule, Filmprojekte mit Blick auf die Dörfer, die Idee einer Kreativfabrik. Leitkriterien sind Wertigkeit, Partizipation, aufsuchende Kulturarbeit als Antwort auf Fragen der

erschweren Mobilität und der gegebenen Dezentralität im ländlichen Raum. Die Erfahrung in Schmalleben zeigt, dass dezentrale Angebote und Aktivitäten notwendig sind, damit Menschen auch in entlegenen Orten und Dörfern Lust haben, mitzumachen.

Bernhard Halbe, Bürgermeister der Stadt Schmalleben

Beate Herrmann, Jugendkunstschule kunsthaus alte mühle, Schmalleben

Roman Schauerte, Kameramann aus Schmalleben

Dr. Andrea Brockmann, Kulturbüro der Stadt Schmalleben

Forum 4

Wir machen mobil – bürgerschaftliches Engagement in ländlichen Räumen

Ehrenamtliche Akteure sind wichtige Stützen der Zivilgesellschaft. Sie stärken mit ihrer Arbeit den sozialen Zusammenhalt vor Ort und ermöglichen kulturelle Teilhabe. Sie betreiben Daseinsvorsorge im besten Sinne.

Das Forum präsentiert exemplarisch Best-Practice-Beispiele aus Südwestfalen. Die Mobilität steht dabei im Vordergrund. Welche Rahmenbedingungen und Strukturen braucht Mitgestalten? Welche Konzepte und Strategien sind tragfähig und übertragbar? Diese und weitere Fragen sollen erörtert und mit dem Publikum diskutiert werden.

Bernd Brandemann und Dieter Siebel, 4FACHWERK Freudenberg e.V.

Arnold Figge und Johannes Koert, Oberschledorn AKTIV e.V., Medebach

Franz Pieper, Kulturring Störmede e.V. und Lokale Aktionsgruppe 5verBund – Innovation durch Vielfalt e.V., Geseke

Dr. Silke Eilers, Westfälischer Heimatbund e. V., Münster

Forum 5

Wir wagen es vorauszudenken: SMART-RAILWAY

Die Landeseisenbahn Lippe e. V. ist ein ehrenamtliches Unternehmen mit über 200 Mitgliedern und rund 30 hoch qualifizierten aktiven Fachkräften. Sie vernetzt seit über 33 Jahren viele Angebote in Nordlippe und wurde 2016 für die Arbeit mit ihrer Initiative „Jugend unter Dampf“ mit dem Deutschen Kulturförderpreis und dem Kulturförderpreis OWL ausgezeichnet. Mit dem Projekt SMART RAILWAY denkt der Verein weiter in die Zukunft. Dazu gehören ein Demokratie-Express genauso wie ein BLUESKY Projekt zum automatisierten Fahren: Auf der historischen, eingleisigen Eisenbahnstrecke Lemgo-Extertal fahren Gyroskop-Mono-Cabs wie bei einem Paternoster in ständigem Umlauf. Jeder Fahrgast bucht sein Cab für seine Fahrt ins Dorf oder in die Stadt. In dem Forum wird das Zukunftskonzept vorgestellt, verbunden mit der Frage: Wie kann solches Engagement zu einem attraktiven Lebensraum für alle Menschen beitragen? Die Chancen und Risiken aus solchem Engagement für die Region werden dabei diskutiert.

Jochen Brunsiek, Landeseisenbahn Lippe e. V., Extertal

Dipl.-Ing. Thorsten Försterling, Büro für soziale Arbeit, alberts.architekten BDA, Bielefeld

Jens Korff, Projektentwickler aus Bielefeld

Forum 6

Mobiles Münsterland – Reallabor für Mobilität im ländlichen Raum

Das Münsterland ist eine wirtschaftlich starke und sehr dynamisch wachsende Region. Mit dem münsterlandweiten Verkehrskonzept „Mobiles Münsterland – Reallabor für Mobilität im ländlichen Raum“ sollen innovative Mobilitätsprojekte in den Kommunen erprobt und das Münsterland zur Modellregion für vernetzte Mobilität werden. Im Forum sollen zum einen das regionale Gesamtkonzept und einzelne konkrete Projektbausteine vorgestellt und zum anderen die Teilnehmer aktiv in die Diskussion mit einbezogen werden, um für das Thema zu sensibilisieren und die Bedarfe von Nutzerinnen und Nutzern einer regionalen Mobilität zu eruieren.

Ute Schmidt-Voercks und Josef Himmelmann, Münsterland e. V. in Greven
Dietmar Bergmann und Manuel Lachmann, Gemeinde Nordkirchen

Forum 7

Die OWL.Kultur-Plattform: Kultur in der Fläche neu erlebbar machen

Die Kultur in ländlichen Regionen steht – mehr noch als in urbanen Zentren – vor der Herausforderung, sich auf den digitalen Wandel einzustellen, der bereits voll im Gange ist, gleichzeitig aber noch bevorsteht. Um Angebote von Kultureinrichtungen, Vereinen und Netzwerken in Zeiten sich verändernder Rezeptionsgewohnheiten besser sichtbar zu machen, ist die Anschlussfähigkeit an aktuelle digitale Entwicklungen obligatorisch.

Bei der agilen Entwicklung der OWL.Kultur-Plattform wird auf ‚Open Source‘ und ‚Künstliche Intelligenz‘ gesetzt, um Kulturakteure bestmöglich bei ihrer Arbeit zu unterstützen, um möglichst effektiv die Aufmerksamkeit für Kulturangebote, über kommunale und Kreisgrenzen hinweg, zu erhöhen und neue Zielgruppen zu erreichen. Die Kreise und Kommunen in OWL stellen hier gemeinsam die Weichen für eine zentrale Zukunftsentwicklung der Kulturregion. Antje Nöhren und Ariane Schmitt-Chandon, OstWestfalenLippe GmbH, Kulturbüro in Bielefeld
Simon Oberthür, Software Innovation Campus Paderborn

Forum 8 **Achtung: Der Workshop umfasst beide Foren-Runden.**

Dritte Orte für ländliche Räume? Kreativer Wissensaustausch!

Dritte Orte bieten Raum für Begegnung und Austausch und zwar möglichst informell. Auch Kulturorte können Dritte Orte sein. Ein neues Programm des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW will ab 2019 die Entwicklung solcher (Kultur-)Orte im ländlichen Raum fördern. Im Workshop mit der Künstlergruppe „Syndikat Gefährliche Liebschaften“ entwickeln die Teilnehmenden durch kreative Methoden kühne Visionen für Dritte Orte, die in die weitere Entwicklung des Förderprogramms einfließen können.

Catrin Boß, Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW in Düsseldorf
Micha Kranixfeld und Silvan Stephan, Syndikat Gefährliche Liebschaften in Quakenbrück

Forum 9 **Achtung: Der Workshop umfasst beide Foren-Runden.**

In Bewegung setzen

Das Programm TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel unterstützt von 2016 bis 2023 die Transformation von Kultureinrichtungen in ausgewählten ländlichen Regionen. Es geht um Veränderungsprozesse nicht nur der Programme und Angebote dieser Einrichtungen, sondern auch ihres Selbstverständnisses und ihrer Rolle in der Region. Und um Veränderung der Zusammenarbeit mit Kulturpartnern, den Verwaltungen und der Politik vor Ort. Solche Veränderungen sind langwierig und kompliziert. Sie gelingen nur und sind nachhaltig, wenn sich alle Beteiligten gleichermaßen in Bewegung setzen.

Der Workshop gibt Einblick in bisherige Transformationserfahrungen des Programms: Wie Kultureinrichtungen sich aus ihrer Institutionenlogik herausbewegen, wie öffentliche Verwaltungen ihre Rolle verändern, wie Inhalte mobil gemacht werden. Im Workshop werden erste Thesen vorgestellt und diskutiert, die beim TRAFÖ-Ideenkongress im September 2018 entwickelt wurden.

Samo Darian und Harriet Völker, TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel in Berlin
Frederik Bewer, Bürgermeister der Stadt Angermünde im Landkreis Uckermark
Willi Kulke, LWL-Industriemuseum Ziegelei Lage

Forum 10

Kultur als Teil der Daseinsvorsorge

Die große Differenziertheit ländlicher Räume lässt sich nicht mehr nur aus Lagemomenten oder strukturellen Siedlungsdichtewerten erkennen. Inzwischen erlaubt eine differenzierte Typenansprache, auch die Bezüge zwischen Stadt und Land, zwischen ländlichen Ortschaften und Zentren besser zu erfassen. Dies kann auch wertvolle Impulse für die Kulturarbeit in ländlichen Räumen liefern.

Das Forum ist ein Gesprächsangebot zur Vertiefung des Vortrages von Frau Prof. Grabski-Kieron. Dem Forum liegt das Verständnis von Kultur als Teil der Daseinsvorsorge zugrunde. Fragen nach der Übertragbarkeit von Strategien aus anderen Ressorts wie der Gesundheitsvorsorge im und nach Schaffung bzw. Sicherung von Strukturen, die der großen Herausforderung nach gleichwertigen Lebensverhältnissen in Stadt und Land nachkommen, stehen im Vordergrund. Die Teilnehmenden erarbeiten die aus westfälisch-lippischer Sicht wichtigsten kulturpolitischen Bedarfe.

Prof. Dr. Ulrike Grabski-Kieron, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, ehem. AG Raumplanung, Institut für Geographie
André Wolf, Münsterland e. V. in Greven